

# Pintura Fotoluminiscente

## Recubrimiento acrílico fotoluminiscente

### Descripción.

Recubrimiento diseñado en base de una resina acrílica base solvente de un solo componente. Su principal característica es su efecto fotoluminiscente, lo que genera luminosidad en la oscuridad después de estar expuesta a iluminación natural o artificial como lámparas y focos.

### Uso recomendado.

Es adecuado para lugares interiores donde se requiera señalar salidas de emergencia, escaleras, pasamanos, caminos de seguridad, líneas de evacuación con la finalidad de proporcionar seguridad, durante la pérdida de luz natural o artificial. El efecto luminiscente tiene una durabilidad de hasta 2 horas.

### Propiedades físicas y datos de aplicación.

<b>Color:</b>	Verde luminiscente
<b>Acabado:</b>	Mate
<b>Exposición:</b>	Solo para interior
<b>Sólidos por masa:</b>	55%
<b>Sólidos por volumen:</b>	45%
<b>Peso específico:</b>	1.18 g / cm <sup>3</sup>
<b>Número de componentes:</b>	Uno
<b>Viscosidad a 25°C:</b>	60 - 65 Seg / Copa Ford N° 4
<b>Proporción de la mezcla:</b>	Se aplica sin diluir
<b>Tiempo de vida útil en el envase:</b>	1 año
<b>Espesor seco recomendado:</b>	50 micras
<b>Rendimiento teórico:</b>	8.0 m <sup>2</sup> / litro a 50 micras de espesor
<b>Entintado:</b>	No se entinta
<b>Método de aplicación:</b>	Pistolas: sin aire (Airless) convencional Brocha y Rodillo
<b>Presión de boquilla:</b>	175 bar
<b>Limpieza de equipos:</b>	Reductor Cód 403
<b>Tiempo de secado al tacto a 25°C</b>	30 min
<b>Para repintar:</b>	2 horas
<b>Tiempo de luminiscencia:</b>	2 horas



1485

### Notas.

- Antes de aplicar mezclar perfectamente la pintura con una espátula limpia, desde el fondo del envase hacia fuera, procurando homogenizar todo el material hasta que esté libre de asentamientos y tenga un color uniforme.
- La aplicación de este producto al exterior puede alterar totalmente la funcionalidad del producto.
- El rendimiento de la pintura podrá variar debido al tipo de superficie a pintar, rugosidad y porosidad de la superficie, método de aplicación usado, condiciones de trabajo, espesor de película, desperdicios de pintura, etc.
- Para lograr el máximo efecto luminiscente, deberá siempre utilizarse un fondo color blanco. El uso de otro color no está recomendado ya que puede perjudicar el desempeño de la pintura Acrílica Fotoluminiscente.
- El efecto fotoluminiscente depende del tipo de sustrato, tipo de luz, tiempo de exposición y ángulo de incidencia. La aplicación incorrecta del fondo y/o de la pintura provocará una mala funcionalidad.
- El efecto fotoluminiscente puede ser afectado por suciedad o contaminación.

### Preparación de la superficie.

Toda superficie antes de recubrirla debe de cumplir con las siguientes condiciones.

- **Limpia:** Elimine polvo, grasa, pintura suelta, óxido, moho, tierra, y cualquier material que impida que la pintura se adhiera a la superficie. Remueva con cepillo de alambre toda la pintura suelta o dañada.
- **Seca:** No deberá existir humedad en la superficie.
- **Opaca:** La superficie no deberá ser brillante ni estar pulida.
- **Superficies mampostería, concreto, cemento y materiales similares:** Estas superficies deberán tener por lo menos 28 días de haber sido curadas. Lave la superficie con una solución al 10% de ácido muriático. Deje actuar por 20 minutos. Enjuague la superficie con abundante agua hasta eliminar el exceso de ácido. Deje secar perfectamente la superficie. Repare grietas y huecos con un resanador para muros.

- **Superficies de madera:** Rellene las imperfecciones con un resanador para madera. Lije la superficie en dirección de la veta usando una lija de grano grueso y disminuya el tamaño del grano hasta que la superficie este lisa y tersa. Limpiar la superficie con un trapo limpio para eliminar el polvo.

- **Superficies ferrosas:** Remueva todo el aceite y la grasa de la superficie limpiando con desoxidante - desengrasante. Elimine el óxido adherido mediante limpieza manual usando cepillo de alambre o lija.

- **Superficies previamente pintadas:** Asegúrese que la superficie no presente problemas de desprendimiento de pintura, ni problema de caléo o humedad. Resane hoyos y cuarteaduras y deje secar la superficie. Aplique una capa de pintura sobre los resanes.

## Presentación.

- Galones.

## Precauciones de seguridad.



- Utilice equipos de protección personal (guantes, lentes de seguridad y mascarillas para vapores orgánicos), provea adecuada ventilación cuando se aplique la pintura en espacios cerrados o sin circulación de aire, aún cuando se provea ventilación se debe usar protección respiratoria, protección para la piel y ojos, cuando se esté aplicando la pintura, no fume en las áreas de aplicación y mantenga la pintura alejada de chispas y llamas.
- Al contacto con la piel lavar con agua y jabón. Si llega a los ojos lave con abundante agua y obtenga atención médica. Si hay inhalación de vapores, traslade la persona a un sitio ventilado.
- Al ser ingerido no induzca al vómito. Busque atención médica con urgencia.
- Mantenga el producto fuera del alcance de los niños.
- Este producto no es cancerígeno, no posee indicadores toxicológicos hasta el momento ni efectos adversos a la salud, si se manipula correctamente.

**Nota para el médico: No hay antídoto específico. El tratamiento debe ser sintomático.**

### Control de Exposición / protección personal:

- **Protección respiratoria:** Semi máscara con filtro para vapores.
- **Protección de las manos:** Guantes de PVC o resistentes a solventes orgánicos.
- **Protección de los ojos:** Anteojos de seguridad contra productos químicos.
- **Otros:** De acuerdo con las condiciones de trabajo.

## Observación.

Pinturas Unidas S.A. no se hace responsable del uso del producto para una aplicación distinta a la que se está recomendando. Si se desea información adicional estaremos prestos a realizar inspección con nuestros técnicos de campo. Nuestros teléfonos son (04)2590280 – (04)2590301 – (04)6004470. Email: [serviciocliente@unidas.com.ec](mailto:serviciocliente@unidas.com.ec)

## Sistemas recomendados.

<b>Superficies de madera:</b>
1 capa de laca blanca 850 o 303 2 capas de pintura luminiscente 1485
<b>Superficies de concreto:</b>
1 capa de pintura de trafico blanco cód. 1120 2 capas de pintura luminiscente 1485
<b>Superficies de hierro, acero:</b>
2 capas de pintura Primer anticorrosivo blanco 2 capas de pintura luminiscente 1485
<b>Superficies galvanizadas:</b>
1 capa de Wash Primer PU-400 2 capas de pintura Primer anticorrosivo blanco 2 capas de pintura luminiscente 1485

## Indicaciones ecológicas:

- Evitar la contaminación de cursos de agua. Si el producto ingresa a cursos de agua, informar de no consumir la misma. Los residuos del producto deberán ser tratados conforme la legislación en vigor.
- Los desechos como wipe, liencillo, franela, papeles, envases vacíos y desechos inservibles del trabajo de pintura se deben de ubicar en recipientes cerrados para ser asignado en la basura industrial, **no quemar**.
- Los desechos de Pintura no botar en drenajes, tuberías de descarga de aguas residuales, de haber derrame de pintura con arena o tierra detener, luego recoger y colocar en el respectivo tacho de basura industrial.

## Almacenamiento, embalaje y transporte.

- Tiempo de Vida: 12 meses a 25°C sujetos a reinspecciones posteriores.
- Almacenar en condiciones secas a la sombra y alejada del fuego, calor e ignición.
- Condiciones de transporte y embalaje: normales.

