



Línea Madera



Esquemas de Aplicación



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

Caso 1. Superficies Nuevas

1.1 Acabados para Interiores en Línea Madera

Preparación de superficie

- a. La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
- b. La madera debe tener un porcentaje de humedad no mayor al 12% (madera seca).
- c. Para preservar la madera y prevenir los daños causados por las polillas y comején se debe utilizar preservante para madera KL3.
- d. El lijado de la madera se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
- e. En caso de ser necesario en madera con características resinosas (teca, laurel, etc.) se debe aplicar nuestro primer para madera resinosa.
- f. Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA**.

Esquema de aplicación

Conforme a los diferentes sistemas de pintado de la madera se deberá observar las siguientes condiciones:

- **Cuadro 1.1.1**
Superficies nuevas en interior
(Sistema de acabados utilizando tinte-colorante desde la madera).
- **Cuadro 1.1.2**
Superficies nuevas en interior
(Sistema de acabados utilizando Laca catalizado al ácido de colores).
- **Cuadro 1.1.3**
Superficies nuevas en interior
(Sistema de acabados utilizando fondos catalizados de colores o fondos nitrocelulosa desde la madera).
- **Cuadro 1.1.4**
Superficies nuevas en interior
(Sistema de acabados utilizando Laca autosellante como sellador y laca).



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

1.1.1 Superficies Nuevas en Interior (Sistema de acabados utilizando tinte-colorante desde la madera).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|--------------------------|---|---|--|--|
| Paso 1. | Tintes | Unitinte | 2 | Colorantes para madera. Proporciona tonalidades con una alta transparencia. Compatible con los diferentes sistemas de lacados. Se recomienda diluir 2 partes de diluyente mas 1 parte de tinte. Sin embargo el color final y la dilución queda a criterio del usuario. |
| Paso 2. | Selladores | Sellador de Laca UNIDAS | 2 a 4 | Sellador lijable nitrocelulósico. Se recomienda diluir con diluyente de laca y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Altos Sólidos Catalizado al Ácido UNIDAS | 2 a 4 | Sellador de superficie de madera que requieren luego ser cubiertas con acabados de alta calidad. No se necesita diluir y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Poliuretano Mobellack | 2 a 4 | Sellador transparente, catalizado con Isocianatos de alta calidad. Se recomienda diluir con diluyente poliuretano y aplicar como mínimo 2 manos. |
| Paso 3. | Acabado Nitrocelulosa (Laca) | Laca Mate UNIDAS | 2 | Laca transparente mate de alta resistencia. |
| | | Laca Brillante UNIDAS | 2 | Laca transparente brillo profundo de alta resistencia. |
| | Acabado Altos Sólidos catalizado al Ácido | Laca A.S Mate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente, bajo olor y mate. |
| | | Laca A.S Semimate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente, bajo olor y semimate. |
| | | Laca A.S Brillante UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente, bajo olor y alto brillo. |
| | Acabado Poliuretano | Laca Mate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 10 * |
| | | Laca Semimate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 30 * |
| | | Laca Semibrillante Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 40 * |
| Laca Brillante Mobellack | | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 90 * | |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso. Idealmente seleccione siempre el mismo sistema.

Recomendaciones.

El número de manos se refiere a la aplicación de las manos cruzadas de pintura sobre la superficie a pintar. Para obtener mejores acabados se debe aplicar de 2 a 4 manos, en el caso de los selladores dependiendo de la porosidad del sustrato.

Nota.

El acabado final con cualquiera de los productos utilizados dependerá del tipo de madera (madera natural, madera procesada) del acabado final (poro abierto, semi abierto, cerrado) y del proceso de aplicación utilizado, mota, brocha, soplete, etc.

* La definición de brillo se detalla en la página 33



TUS COLORES POR MÁS TIEMPO



@PinturasUnidas
Facebook.com/PinturasUnidas

Línea Madera - Esquemas de Aplicación

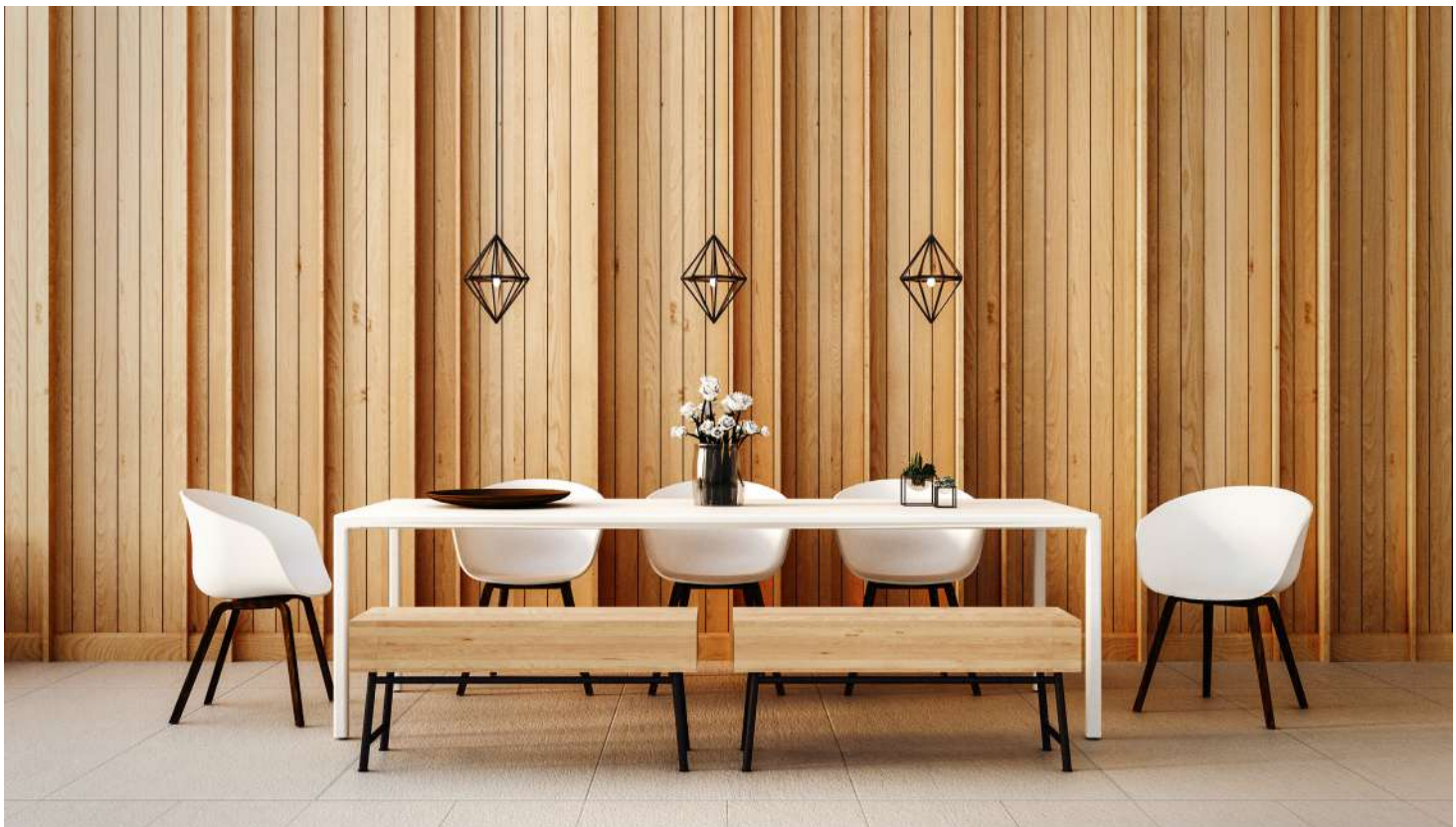
1.1.2 Superficies Nuevas en Interior (Sistema de acabados utilizando Laca catalizado al Ácido de colores.

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|------------|--|-----------------|---|
| Paso 1. | Selladores | Sellador de Laca UNIDAS | 2 a 4 | Sellador lijable nitrocelulósico. Se recomienda diluir con diluyente de laca y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Altos Sólidos Catalizado al Ácido UNIDAS | 2 a 4 | Sellador de superficie de madera que requieren luego ser cubiertas con acabados de alta calidad. No se necesita diluir y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Poliuretano Mobellack | 2 a 4 | Sellador transparente, catalizado con Isocianatos de alta calidad. Se recomienda diluir con diluyente poliuretano y aplicar como mínimo 2 manos. |
| Paso 2. | Acabados | Acabados Altos Sólidos de colores catalizado al ácido UNIDAS | 2 | Fórmula con muy bajo olor. Mayor concentración de color ofreciendo una gama completa de tonalidades diseñadas para la industria de la madera en general. Acabado brillante. |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso.

Nota.

En productos de 2 componentes la relación de mezcla debe ser confirmada en la ficha técnica de cada producto .



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

1.1.3 Superficies Nuevas en Interior (Sistema de acabados utilizando fondos catalizados de colores o fondos nitrocelulosa desde la madera).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|---|--|-----------------|--|
| Paso 1. | Fondos | Fondos Altos Sólidos catalizados de colores UNIDAS | 2 a 4 | Fondos para cubrir y sellar los poros en madera y aglomerados que requieren acabados de colores planos o efecto madereados. |
| | | Sellador de laca de color UNIDAS | 2 a 4 | Selladores nitrocelulósico de colores. Como preparador de maderas tales como MDF. MDP, etc. Para decoración final de muebles. |
| Paso 2. | Acabado Nitrocelulosa (Laca) | Laca Mate UNIDAS | 2 | Laca transparente mate de alta resistencia. |
| | | Laca Brillante UNIDAS | 2 | Laca transparente brillo profundo de alta resistencia. |
| | Acabado Altos Sólidos catalizado al Ácido | Laca A.S Mate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Mate. |
| | | Laca A.S Semimate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Semibrillante. |
| | | Laca A.S Brillante UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Brillante. |
| | Acabado Poliuretano | Laca Mate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 10 * |
| | | Laca Semimate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 30 * |
| | | Laca Semibrillante Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 40 * |
| | | Laca Brillante Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 90 * |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso.

Nota.

En caso que se requiera simular la veta de la madera, el proceso se debe hacer sobre los fondos catalizados o selladores de colores con UNITINTE utilizando para el efecto (veteador, brocha, wipe). Se debe respetar los tiempos de secado para posterior aplicación de nuevas capas de productos.



TUS COLORES POR MÁS TIEMPO



@PinturasUnidas
Facebook.com/PinturasUnidas

Nota: Pinturas Unidas cuenta en su sede principal con un sistema de Gestión de la Calidad.

Línea Madera - Esquemas de Aplicación

1.1.4 Superficies Nuevas en Interior (Sistema de acabados utilizando Laca autosellante como sellador y laca).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|----------|--|-----------------|---|
| Paso 1. | Sellador | Laca Altos Sólidos autosellante 2 en 1 84000 | 2 a 4 | Laca autosellante 2 en 1. Nueva fórmula autosellante que permite con un mismo producto sellar y dar acabado a la madera cumpliendo con todos los requerimientos que exige su uso. Aplicación directa(no requiere dilución). Acabado semibrillante. |
| Paso 2. | Acabado | Laca Altos Sólidos autosellante 2 en 1 84000 | 2 | Laca autosellante 2 en 1. Nueva fórmula autosellante que permite con un mismo producto sellar y dar acabado a la madera cumpliendo con todos los requerimientos que exige su uso. Aplicación directa (no requiere dilución). Acabado semibrillante. |



* La definición de brillo se detalla en la página 33



Nota: Pinturas Unidas cuenta en su sede principal con un sistema de Gestión de la Calidad.



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

Superficies Nuevas

1.2 Acabados para Exteriores en Línea Madera

Preparación de la superficie

- La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
- La madera debe tener un porcentaje de humedad no mayor al 12% (madera seca).
- Para preservar la madera y prevenir daños causados por las polillas y comején se debe utilizar preservante para madera KL3.
- El lijado de la madera se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
- Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA**.

Esquema de aplicación

Conforme a los sistemas de pintado de la madera se deberá observar la siguiente condición del cuadro 1.2.1

1.2.1. Superficies nuevas en Exterior (Sistema de aplicación con Laca catalizada o nitrocelulosa para exterior).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|----------|--|-----------------|---|
| Paso 1. | Sellador | Laca blanco no amarillable brillante UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de brillo y color. |
| | | Laca blanco no amarillable mate UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de relleno. |
| | | Altos Sólidos semimate para exterior UNIDAS | 2 | Altos Sólidos resistente al exterior. Uso de producto en forma de autosellante. Acabado Semimate. * |
| | | Altos Sólidos brillante para exterior UNIDAS | 2 | Altos Sólidos resistente al exterior. Uso de producto en forma de autosellante. Acabado Brillante. * |
| Paso 2. | Acabado | Laca blanco no amarillable brillante UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de brillo y color. |
| | | Laca blanco no amarillable mate UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de relleno. |
| | | Altos Sólidos semimate para exterior UNIDAS | 2 | Acabado de óptimo brillo, resistencia química, dureza, rápido secado, tersura superficial y alto rendimiento, ofreciendo muy alta resistencia al exterior. Acabado Semibrillante. * |
| | | Altos Sólidos brillante para exterior UNIDAS | 2 | Acabado de óptimo brillo, resistencia química, dureza, rápido secado, tersura superficial y alto rendimiento, ofreciendo muy alta resistencia al exterior. |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso.

* La definición de brillo se detalla en la página 33.



TUS COLORES POR MÁS TIEMPO



@PinturasUnidas
Facebook.com/PinturasUnidas

Nota: Pinturas Unidas cuenta en su sede principal con un sistema de Gestión de la Calidad.

Línea Madera - Esquemas de Aplicación

Caso 2. Superficie a Repintar

2.1 Acabados para Interiores en Línea Madera

Preparación de superficie

- a. La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
.....
- b. El lijado se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
.....
- c. Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA**.
.....

Esquema de aplicación

Conforme a los diferentes sistemas de pintado de la madera se deberá observar las siguientes condiciones:

- **Cuadro 2.1.1**
Superficies nuevas en interior (Sistema de acabados utilizando tinte-colorante desde la madera).
.....
- **Cuadro 2.1.2**
Superficies nuevas en interior (Sistema de acabados utilizando Laca catalizado al ácido de colores).
.....

Nota 1.

En casos donde la superficie a repintar contenga pintura en mal estado, desprendimiento o si se requiera cambiar de color de la superficie o no se tenga información de la tecnología de pintura allí aplicada, se deberá retirar completamente la pintura por medios mecánicos (lijado) medios químicos (removedor de pintura) para proceder a pintar con el sistema elegido, en caso de no hacerlo podría generar problemas de falta de adherencia, incompatibilidad, trizamiento, etc.

Nota 2.

En caso que la pintura se encuentre en buen estado y se requiera dar un mantenimiento se deberá lijar (grano de lija fino) superficialmente toda el área pintada.



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

2.1.1. Superficies a repintar en interior (Sistema de acabados utilizando tinte - colorante desde la madera).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|--------------------------|---|---|--|--|
| Paso 1. | Tintes | Unitinte | 2 | Colorantes para madera. Proporciona tonalidades con una alta transparencia. Compatible con los diferentes sistemas de lacados. Se recomienda diluir 2 partes de diluyente mas 1 parte de tinte. Sin embargo el color final y la dilución queda a criterio del usuario. |
| Paso 2. | Selladores | Sellador de Laca UNIDAS | 2 a 4 | Sellador lijable nitrocelulósico. Se recomienda diluir con diluyente de laca y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Altos Sólidos Catalizado al Ácido UNIDAS | 2 a 4 | Sellador de superficie de madera que requieren luego ser cubiertas con acabados de alta calidad. No se necesita diluir y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Poliuretano Mobellack | 2 a 4 | Sellador transparente, catalizado con Isocianatos de alta calidad. Se recomienda diluir con diluyente poliuretano y aplicar como mínimo 2 manos. |
| Paso 3. | Acabado Nitrocelulosa (Laca) | Laca Mate UNIDAS | 2 | Laca transparente mate de alta resistencia |
| | | Laca Brillante UNIDAS | 2 | Laca transparente brillo profundo de alta resistencia. |
| | Acabado Altos Sólidos catalizado al Ácido | Laca A.S Mate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Mate. * |
| | | Laca A.S Semimate UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Semimate. * |
| | | Laca A.S Brillante UNIDAS | 2 | Recubrimiento de incomparable resistencia, dureza, tersura y rápido secamiento. Acabado transparente y bajo olor. Brillante.* |
| | Acabado Poliuretano | Laca Mate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 10 * |
| | | Laca Semimate Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 30 * |
| | | Laca Semibrillante Mobellack | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 40 * |
| Laca Brillante Mobellack | | 2 | Laca de acabado poliuretano. Brillo 90 * | |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso. Idealmente selecciones siempre el mismo sistema.

* La definición de brillo se detalla en la página 33.

Recomendaciones.

El acabado final con cualquiera de los productos utilizados dependerá del tipo de madera (madera natural, madera procesada) del acabado final (poro abierto, semi abierto, cerrado) y del proceso de aplicación utilizado, mota, brocha, soplete, etc.



TUS COLORES POR MÁS TIEMPO



@PinturasUnidas
Facebook.com/PinturasUnidas

Nota: Pinturas Unidas cuenta en su sede principal con un sistema de Gestión de la Calidad.

Línea Madera - Esquemas de Aplicación

2.1.2 Superficies a repintar en Interior (Sistema de acabados utilizando Laca catalizado al Ácido de colores).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|------------|--|-----------------|--|
| Paso 1. | Selladores | Sellador de Laca UNIDAS | 2 a 4 | Sellador lijable nitrocelulósico. Se recomienda diluir con diluyente de laca y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Altos Sólidos Catalizado al Ácido UNIDAS | 2 a 4 | Sellador de superficie de madera que requieren luego ser cubiertas con acabados de alta calidad. No se necesita diluir y aplicar como mínimo 2 manos. |
| | | Sellador Poliuretano Mobellack | 2 a 4 | Sellador transparente, catalizado con Isocianatos de alta calidad. Se recomienda diluir con diluyente poliuretano y aplicar como mínimo 2 manos. |
| Paso 2. | Acabados | Acabados Altos Sólidos de colores catalizado al ácido UNIDAS | 2 | Fórmula con muy bajo olor. Mayor concentración de color ofreciendo una gama completa de tonalidades diseñadas para la industria de la madera en general. |

Nota.

En productos de 2 componentes (A y B) la relación de mezcla debe ser revisada en la ficha técnica del producto.
Elija un solo producto en cada paso.



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

Superficie a Repintar

2.2 Acabados para Exteriores en Línea Madera

Preparación de superficie

- La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
.....
- El lijado se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
.....
- Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA**.
.....

Esquema de aplicación

Conforme a los diferentes sistemas de pintado de la madera se deberá observar la siguiente condición del cuadro 2.2.1

Nota 1.

En casos donde la superficie a repintar contenga pintura en mal estado, desprendimiento o si se requiera cambiar de color de la superficie o no se tenga información de la tecnología de pintura allí aplicada, se deberá retirar completamente la pintura por medios mecánicos (lijado) medios químicos (removedor de pintura) para proceder a pintar con el sistema elegido, en caso de no hacerlo podría generar problemas de falta de adherencia, incompatibilidad, trizamiento, etc.

Nota 2.

En caso que la pintura se encuentre en buen estado y se requiera dar un mantenimiento se deberá lijar (grano de lija fino) superficialmente toda el área pintada.



TUS COLORES POR MÁS TIEMPO



@PinturasUnidas
Facebook.com/PinturasUnidas

Nota: Pinturas Unidas cuenta en su sede principal con un sistema de Gestión de la Calidad.

Línea Madera - Esquemas de Aplicación

2.2.1 Superficie a repintar en Exterior (Sistema de aplicación con Laca catalizada o nitrocelulosa para exterior).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|----------|--|-----------------|---|
| Paso 1. | Sellador | Laca blanco no amarillable brillante UNIDAS | 2 a 4 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de brillo y color. |
| | | Laca blanco no amarillable Mate UNIDAS | 2 a 4 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de color. |
| | | Catalizado al Ácido semimate para exterior UNIDAS | 2 a 4 | Alto sólido resistente al exterior. Uso de producto en forma de autosellante |
| | | Catalizado al Ácido brillante para exterior UNIDAS | 2 a 4 | Alto sólido resistente al exterior. Uso de producto en forma de autosellante |
| Paso 2. | Acabado | Laca blanco no amarillable brillante UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de brillo y color. * |
| | | Laca blanco no amarillable mate UNIDAS | 2 | Su formulación utiliza resinas nitro-acrílicas de alto desempeño. Permite el uso de la misma en ambientes externos, con alto nivel de cubrimiento. Mate. * |
| | | Catalizado al Ácido semimate para exterior UNIDAS | 2 | Acabado de óptimo brillo, resistencia química, dureza, rápido secado, tersura superficial y alto rendimiento, ofreciendo muy alta resistencia al exterior. |
| | | Catalizado al Ácido brillante para exterior UNIDAS | 2 | Acabado de óptimo brillo, resistencia química, dureza, rápido secado, tersura superficial y alto rendimiento, ofreciendo muy alta resistencia al exterior. Brillante. * |

* Nota: Elija un solo producto para cada paso. Idealmente seleccione siempre el mismo sistema.

* La definición de brillo se detalla en la página 33.



Tecnología para Pisos de madera Parquet - Pisos flotantes

Caso 1. Superficies Nuevas

1.1 Acabados para Pisos en Línea Madera

Preparación de superficie

- La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
- La madera debe tener un porcentaje de humedad no mayor al 12% (madera seca).
- Para preservar la madera y prevenir daños causados por las polillas y comején se debe utilizar preservante para madera KL3.
- El lijado se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
- Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA**.

Esquema de aplicación

Conforme al sistema de pintado de la madera se deberá observar la siguiente condición del cuadro 1

| 1. Acabados para Pisos en Superficie Nuevas (Sistema de aplicación con Laca para pisos). | | | | |
|--|----------|----------------------|-----------------|---|
| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
| Paso 1. | Sellador | Laca Parquet UNIDAS | 2 | Laca para pisos de acabado brillante. Formulado para recubrir pisos de madera con una elevada resistencia a la abrasión y excelente dureza. |
| Paso 2. | Acabado | Laca Parquet UNIDAS | 2 | Laca para pisos de acabado brillante. Formulado para recubrir pisos de madera con una elevada resistencia a la abrasión y excelente dureza. |

Recomendaciones. Si se desea colorear la madera se puede emplear nuestros Unitintes de colores disponibles en una amplia gama.



Línea Madera - Esquemas de Aplicación

Caso 2. Superficie a Repintar

2.1. Acabados para Pisos en Línea Madera

Preparación de superficie

- La superficie a pintar debe estar libre de cualquier contaminante, polvo y grasas.
- El lijado se realiza previamente antes de cualquier aplicación de los sistemas de pinturas.
- Si se requiere tapar imperfecciones propias de la madera, se puede aplicar masilla de relleno **UNIPLAST MADERA.**

Esquema de aplicación

Conforme al sistema de pintado de la madera se deberá observar la siguiente condición del cuadro 2.

Nota 1.

En casos donde la superficie a repintar contenga pintura en mal estado, desprendimiento o si se requiera cambiar de color de la superficie o no se tenga información de la tecnología de pintura allí aplicada, se deberá retirar completamente la pintura por medios mecánicos (lijado) medios químicos (removedor de pintura) para proceder a pintar con el sistema elegido, en caso de no hacerlo podría generar problemas de falta de adherencia, incompatibilidad, trizamiento, etc.

Nota 2.

En caso que la pintura se encuentre en buen estado y se requiera dar un mantenimiento se deberá lijar superficialmente toda el área pintada.

2. Acabados para Pisos en Superficies a repintar (Sistema de aplicación con Laca para pisos).

| | | Opciones de producto | Número de manos | Descripción |
|----------------|----------|----------------------|-----------------|---|
| Paso 1. | Sellador | Laca Parquet UNIDAS | 2 | Laca para pisos de acabado brillante. Formulado para recubrir pisos de madera y con una elevada resistencia a la abrasión y excelente dureza. |
| Paso 2. | Acabado | Laca Parquet UNIDAS | 2 | Laca para pisos de acabado brillante. Formulado para recubrir pisos de madera y con una elevada resistencia a la abrasión y excelente dureza. |

Recomendaciones.

Si se desea colorear la madera se puede emplear nuestros Unitintes de colores disponibles en una amplia gama.